四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

皇極經世觀物外篇衍義卷五

詳校官中書臣呂光復

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

謄録舉人臣黄道熈

皇極經世觀物外篇衍義卷五

宋　張行成　撰

觀物外篇中之中

天圓而地方天南高而北下是以望之如倚蓋然地東南下西北高是以東南多水西北多山也天覆地地載天天地相函故天上有地地上有天

古之言天有三家曰宣夜曰蓋天曰渾天宣夜之學

人謂絕無師法葢天之學惟唐一行知其與渾天不異葢天之法如繪像止得其半渾天之法如塑像能得其全堯之歴象日星葢天法也舜之璇璣玉衡渾天法也渾天容於葢天創意者尚畧述作者愈詳也宣夜人雖非之竊謂作者不無所見但論述者失其本旨爾郄萌記曰日月衆星自然浮生虛空之中其行其止皆須氣焉虞喜曰天確乎在上有常安之形數語皆有意義而恨不究乎終始葢河圖之數戴九

履一一起于下是為坎水天象之始也九窮于上是為乾金天象之成也故坎水柔動而乾金堅凝動脈滋生而腦精安静虞喜謂常安之形者北極不動之義天之頂也郄萌謂日星浮於虚空行必須氣此則東西運轉氣即天虚即氣也雍曰望之如倚蓋此無取蓋天之説也其曰地東南下西北高者天圓如虚毬地斜隔其中西北之高戴乎天頂故北極出地才三十六度愈降而及東南履乎天末故南極入地才

三十六度東南多水西北多山其高卑可見矣地勢本傾峻以其體大故人居其上而弗覺西北附實東南面虛人倚北而嚮南是以天潛乎北而顯乎南水發乎西而流于東也天包地地載天天地相函以立於太虛之中而能終古不壞雖其理至妙不可測度要之不過虛實相依動静相養不即不離非一非二故在天成象則在地成形仰天有文則俯地有理人能窮此可以達性命之原知死生之說矣

天渾渾於上而不可測也故觀斗數以占天也斗之所建天之所行也魁建子杓建寅星以寅為晝也斗有七星是以晝不過乎七分也

日月五星皆從地道而右行天道左行以辰為體辰者無物之氣不可見也觀天之行以斗建而已斗有七星天之數也晝不過乎七分者天數極乎九而盈于七也一二三四五由五以前生數十五也五六七八九由五以後成數三十五也天數二十有五合之

而五十者天之全數故大衍之數五十也生數十五其一為太極之體大衍不用其十四者七為天之本體七為日月五星所以著數七七而見於象者止有三十五名四布四方為二十八舍一居中央是為北斗是故數足于十天得其六地得其四天氣餘分盈于七而斗有七星也北斗七星自一至四為魁自五至七為杓魁為璇璣杓為玉衡星以寅為晝者中星以寅為旦戌為昏也日以卯酉為中則十二分而用

七星以寅戌為限則十分而用七矣

天行所以為晝夜日行所以為寒暑夏淺冬深天地之交也左旋右行天日之交也

日麗乎天日行一度為天所轉故天一日一周日亦隨之夏則出寅入戌冬則出辰入申春秋出卯入酉出為晝入為夜晝夜雖係乎日之出入而日之出入則係乎天之行故曰天行所以為晝夜也日在地下則寒在天上則暑冬行北陸為寒夏行南陸為暑春

行西陸秋行東陸為寒暑之中故曰日行所以為寒暑也夏則日行地下淺冬則日行地下深天道向南則自深之淺向北則自淺之深此天地之交也或者謂夏則南極仰冬則南極俯引人首為喻以為夏淺冬深之説此不知日有黄道者也夏至日在午而正于午冬至日在子而正于子隨天運而然故以淺深為天地之交冬至日起星紀右行而日移一度天道左旋日一周而過一度日廵六甲與斗相進此天日

之交也日行黄道其圖在通變中

日朝在東夕在西隨天之行也夏在北冬在南隨天之交也天一周而超一星應日之行也春酉正夏午正秋卯正冬子正應日之交也

冬至夜半子時日起星紀日右行一度天亦左移一度故夜半日常在子所以朝必出於東夕必入於西者隨天之行非日之行也夏則日行在北冬則日行在南日最北去極最近故影短而日長最南去極最

遠故影長而日短此隨天之交也日日行行一度天日一周而過一度一星者星之一度也故為麕日之行也冬至日在子夏至日在午春分日在酉秋分日在卯天之移也冬至子時日正在子夏至午時日正在午春秋二分日或正于酉或正于卯東西迭緯所以冬夏為陰陽之正春秋為陰陽之交故曰麕日之交也

日以遲為進月以疾為退日月一會而加半日減半日

是以為閏餘也日一大運而進六日月一大運而退六日是以為閏差也

日一晝夜行天一度月一晝夜行天十三度十九分度之七天運左旋日月右行月一月一周天皆為徒行其及日者在最後之二日半而常在日之後故日遲而反為進月疾而反為退也日月三十日一會實二十九日半故一會而日加半日月減半日加半日者日一歲本多於月六日而令又加六日減半日者

月一歲本虧於日六日令又減六日以所加減積之是為閏餘也日月一大運進退十二日得三年一閏五歲再閏是為閏差也又云一會而月加半日日減半日蓋月本得二十九日半日本得三十日半而皆以為三十日故也

日行陽度則盈行陰度則縮賓主之道也月去日則明生而遲近日則魄生而疾君臣之義也

日自冬至以後行陽度而漸長夏至以後行陰度而漸短雖以陽臨陰為客之禮亦不敢自肆此君所以

禮臣夫所以禮婦也諸歴家說月一日至四日行最疾日夜行十四度餘五日至八日行次疾日夜行十三度餘自九日至十九日其行遲日夜行十二度餘二十日至二十三日行又小疾日夜行十三度餘二十四至晦行又大疾日夜行十四度餘以一月均之則日得十三度十九分度之七也逺日則明生而行遲近日則魄生而行疾有君臣之義焉故易二多譽四多懼詩曰被之僮僮夙夜在公被之祁祁薄言還

歸夫婦之禮君臣之義一也

陽消則生陰故日下而月西出也陰盛則敵陽故月望而東出也天為父日為子故天左旋日右行日為夫月為婦故日東出月西生也

初三日日初入時月在庚上哉生明見西方八日為上弦日初入時月在丁上十五日為望日初入時月在甲上盛於東方十六日將出時月在辛上戴死魄見平旦二十三下弦日將出時月在丙上三十日為

晦月與日合在乙上月本無光借日以為光及其盛也遂與陽敵為人君者可不慎哉天左旋日右行日東出月西生父子夫婦之道陰陽之義也月望亦東出者敵陽也非常道也

日月之相食數之交也日望月則月食月掩日則日食猶水火之相尅也是以君子用智小人用力

日月相對謂之望日月相會謂之晦日常食於朔月常食於望正如水火之相尅水之尅火掩而克之小

人用力也火之尅水必隔物焉君子用智也月近日無光為晦月敵日而光盛為望然日食於朔月食於望乃知小人在外雖盛必自危而其柔弱狎比之時多能危君此則慮與不慮之間所以易戒履霜而不懼揚庭也日月一年十二會十二望而有食有不食者交則食不交則不食也所以有交與不交者日行黄道月行九道也亦有交而不食者同道而相避也

月行九道詳見唐歷志

日隨天而轉月隨日而行星隨月而見故星法月月法日日法天天半明半晦日半贏半縮月半盈半虧星半動半静陰陽之義也

日雖右行然隨天左轉月雖行疾然及日而會常在其後星隨月者見於夜也一陰一陽之謂道天法道故半明半晦日法天故半盈半縮月法日故半盈半虧星法月故半動半静有一必有二獨陰獨陽不能自立也半盈半縮者在陽度則盈在陰度則縮半動

半靜者緯星動經星靜也

天晝夜常見日見於晝月見於夜而半不見星半見於夜貴賤之等也

天雖半晦半明而晝夜常見日當晝時必在天上月當夜時有在地下故半不見星又不及乎月貴賤之分上能兼下大能包小也星半見者五緯二十八宿皆迭見故也

月晝可見也故為陽中之隂星夜可見也故為隂中之

陽

先天以日月星辰配乾兑離震日為陽中陽月為陽中陰星為陰中陽辰為陰中陰月晝可見故為陽中陰先生所謂以其陽之類故能見於晝是也星夜可見故為陰中陽星亦隨月故與月錯綜而互用也辰不可見故為陰中陰也辰者天壤也日月星託焉辰雖不可見而天晝夜常見故不用之一者用之所宗也

天奇而地耦是以占天文者觀星而已察地理者觀山水而已觀星而天體見矣觀山水而地體見矣天體容物地體負物是故體幾於道也

二十八宿以別分野其餘列星在朝象官在野象物故觀星可以知天文山起西北水聚東南兩戒三條五嶽四瀆如肢體脈絡各有倫叙故觀山水可以知地理天奇地偶故星一而山水二也辰者天之體也土者地之體也辰者無物之氣不可見以星觀焉知

其廓然太虛能容物也土者有形之物可見以山水觀焉益知其不辭重大能負物也辰為太虛土為大物星與山水有量而二者無窮故曰體幾於道也體幾於道用通於神

極南大暑極北大寒故南融而北結萬物之死地也夏則日隨斗而北冬則日隨斗而南故天地交而寒暑和寒暑和而物乃生焉

天之陽在南陰在北地之陽在北陰在南天之南陽

在上故極南大暑見乎地者融而為水地雖有陰不能伏陽故也天之北陰在上故極北大寒見乎地者結而為山地雖有陽為陰所伏故也葢陽性熙其極則融陰性凝其極則結也地之南宜寒而下者氣熱北宜熱而高者氣寒則從乎天也地北之陽南之陰皆伏乎内故寒暑止從天若夫水之柔也以陰不勝陽隨陽而為陽用故屬陰山之剛也以陽不勝陰隨陰而為陰用故屬陽形則從乎地剛柔也氣則從乎

天寒暑也極陰極陽非中和之氣萬物不生故為死地夏至熱極日自此隨斗而北冬至寒極日自此隨斗而南天地交然後寒暑和物乃生故曰致中和天地位焉萬物育焉此太極自然之理皇極中庸之道也

天以剛為德故柔者不見地以柔為體故剛者不生是以震天之陰也巽地之陽也舊脫誤作震巽天之陽也地陰也有陽而陰效之故至陰者辰也至陽者日也皆在乎天而地

則水火而已是以地上皆有質之物陰伏陽而形質生陽伏陰而性情生是以陽生陰陰生陽陽尅陰陰尅陽陽之不可伏者不見於地陰之不可尅者不見於天伏陽之少者其體必柔是以畏陽而為陽所用伏陽之多者其體必剛是以禦陽而為陰所用故水火動而隨陽土石静而隨陰也

乾兌離震天之分震陰多陽少故為天之陰巽坎艮坤地之分巽陽多陰少故為地之陽辰不見者天以

剛為德柔者不見也石不生者地以柔為體剛者不生也震為辰巽為石震巽無策者自乾兌離震配坤艮坎巽而言也若自乾兌離震巽坎艮坤為序則乾與巽偶乾為日巽當為火巽之無策又應地火常潛矣是故巽為石者坤艮坎巽水火土石一二三四從地之序也巽為火者巽坎艮坤火水石土五六七八從天之序也有一則有二有陽則有陰天一也陽也地二也陰也故在天成象在地成形形者效象而法

之耳天之至陰辰也地效之則有水天之至陽日也地效之則有火地上皆有質之物地有是形天必有是象如形影之相隨也陰伏陽而形質生精之所化剛包於柔坎之象也陽伏陰而性情生神之所化虛寓於實離之象也故形質可見陽也而體魄則是陰也性情不可見陰也而神用則是陽也陽極生陰陰盛則還尅陽陰極生陽陽盛則還尅陰大抵陰陽相為生成相為利害不兩不致用也所以分天分地者

以其偏勝而已是故陽之不可伏者不見于地而地火常潛陰之不可尅者不見于天而天辰不見也若夫土上有質之物皆陰伏陽而生伏陽之少者體必柔陰不勝陽故畏陽而為陽所用伏陽之多者體必剛陰能勝陽故禦陽而為陰所用水火體柔伏陽之少者也故動而隨陽土石體剛伏陽之多者也故靜而隨陰也是故春夏果實體多柔伏陽之少也秋冬果實體多剛伏陽之多也四月果熟而易爛陰不勝

陽而陽爲所用也十月花開而不實陽不勝陰而陽不爲用也

陽生陰故水先成陰生陽故火後成陰陽相生也體性相須也是以陽去則陰竭陰盡則陽滅

天一生水陽生陰也地二生火陰生陽也論太極既判之後則陽分陰若太極未判之前則陰含陽故易先乾者如夏正建寅歸藏首坤者如周正建子此先後天之說也人生之初精藏血中始化曰魄陽生陰

也既生陽曰魂陰生陽也大抵陰陽相生故體性相須精魄者體質也神魂者性用也虛實相依動靜相養所以陰盡則陽滅陽去則陰竭單豹養內而虎食其外體既亡性何以自存張毅養外而病攻其內性既亡體何以自立故曰有地然後有二地上之數必起於二也

金火相守則流火木相得則然從其類也

火尅金故相守則金流木生火故相得則木然金流

則夫剛而婦順木然則子盛而毋衰陰性趨下故金流則就濕陽性趨上故木然則就燥各從其類也金木火三方之用也水土中北之本也水主初土主中水土相資玄黄相遇物乃生焉故一月唯分初中二氣也

水遇寒則結遇火則竭從其所勝也

水之氣融而體柔融為陽遇寒則結陰强而勝也柔為陰遇火則竭陽强而勝也泉水不澌陽之生也海

水為鹽陰之成也水能尅火而滅之力不勝則反竭

天下之理雖有常然强弱多寡而變焉者勢也勢雖不常亦理之所有也

陽得陰而為雨陰得陽而為風剛得柔而為雲柔得剛而為雷無陰則不能為雨無陽則不能為雷雨柔也而屬陰陰不能獨立故待陽而後興雷剛也而屬體體不能自用必待陽而後發也

陽唱而陰從則流而為雨陰格而陽薄則散而為風

剛唱而柔從則烝而成雲柔蓄而剛動則激而成雷
容主後先陰陽逆順不同也風雨自天而降故言陰
陽雲雷自地而升故言柔剛天陽也陽必資陰故無
陰則不能為雨陽得陰然後聚而成體也地陰也陰
必資陽故無陽則不能為雷陰得陽然後發而成聲
也此言陰陽之相資也雨之形柔也屬陰者本乎天
之氣也陰不能獨立待陽而後興者天之陰資乎天
之陽也雷之聲剛也屬體者出乎地之形也體不能

自用必待陽而後發者地之陰資乎地之陽也此言陰之資乎陽也大抵陰陽匹敵雖曰相資然陰無能為必待陽而後有為君臣父子夫婦之義也陽來則生陽去則死天地間所主者一陽而已矣故陽一而陰二陽尊而陰卑也別而言之則天為陽地為陰合而言之則天有陰陽地亦有陰陽陰陽氣也剛柔形也既以陰陽言天則必以剛柔言地然地有柔剛天亦有柔剛所以先生之言錯綜而用之也風氣也麗

乎陽雨形也麗乎陰雲象也近乎形雷聲也近乎氣氣皆可以言天形皆可以言地自其始而言則風雨為陰陽雲雷為柔剛要其終而言則雲雷亦得言陰陽風雨亦得言柔剛或由天而地或由地而天蓋以天地相交上下同用也

至哉文王之作易也其得天地之用乎故乾坤交而為泰坎離交而為既濟也乾生於子坤生於午坎終於寅離終於申以應天之時也置乾於西北退坤於西南長

子用事而長女代母坎離得位兌震為耦以應地之方也王者之法其盡於是矣

乾坤坎離者天地日月也分則立體交則致用故乾坤交為泰不交則為否坎離交為既濟不交則為未濟也乾位乎巳而為天生於子者復也坤位乎亥而為地生於午者姤也坎位乎酉而終于寅月沒則日出既濟也故先天若無極而有極也離位乎卯而終于申日沒則月出未濟也故後天若有極而無極也

既未濟上下之觀不同反對卦也是故既濟或以為未未濟或以為既亦各從其所見也乾坤定上下之位天地冬夏之時也坎離列左右之門日月晝夜之時也故曰以應天之時此伏羲之八卦也若夫文王八卦變易之體為易之用為人用者地上之易也置乾於西北以知大始退坤於西南以作成物老陰老陽居無事之地長子代父震居東方主生物之功長女代母巽居地戶包水土之氣坎離得位火南水北

也兌震為偶女少男長也此不通上下獨以地上八方言之故曰應地之方也堯之前先天也堯以來後天也後天者效法而已故地上之易為王者之法也夫震巽並居者陰陽相從同為一用也震兌為偶未乃不亂矣此人易之用防微謹始之深意也先天繼坤之後以震陽自此生以至於乾即長子代父之義也繼乾之後以巽陰自此生以至於坤即長女代母之義也代父者復之剛也代母者姤之柔也復姤所

以為小父母也乾坤為大父母者生八卦也復姤為小父母者生六十四卦也先天之變左之三十二陽歸妹也右之三十二陰漸也後天用震兌者歸妹也巽艮居用中之偏位者漸也大抵體必有用用必有體天地一理聖人一心是故先天者後天之所自出也

乾坤天地之本坎離天地之用是以易始於乾坤中於坎離終於既未濟而否泰為上經之中咸恒當下經之

首皆言乎其用也

乾坤者隂陽之純分而立體坎離者隂陽之中交而致用隂陽本以坎離而造天地天地復以坎離而生萬物文王作後天之易據人所見自有天地而言故曰天尊地卑乾坤定矣上經天道言造物也下經人道言生物也上經終於坎離物生自此而始以後天生物觀焉先天造物從可知矣故中於坎離者天道之既濟物之所以生也終於未濟者人道之循環生

之所以不窮也既濟未濟者坎離之交不交也否泰者乾坤之交不交也男女少則為感長則為常皆以別者為立體交者為致用不易者體也變易者用也用而亡體則體弊而用竭用而存體則體安而用利二者皆用也故易主用而言也

坤統三女於西南乾統三男於東北上經起於三下經終於四皆交泰之義也故易者用也乾用九坤用六大衍用四十九而潛龍勿用也大哉用乎吾於此見聖人

之心矣

陽氣生於東北陰氣成於西南乾統東北坤統西南陽先而下陰也三者天之用數四者地之體數上經起于三下經終於四天先而下地也故曰皆交泰之義也交者用也易以用為貴若無用焉天地徒設矣乾九坤六大衍四十九皆用也潛龍勿用復之一也已見乎用聖人於此養其用焉故曰勿用也易曰寂然不動感而遂通天下之故寂然不動其純坤之時

乎一陽動乎下已見於感矣此易之始也妙哉一乎包四十九而未動者一也動乎六之下者亦一也包四十九者寂然不動之一一之一也動乎六之下者潛龍勿用之一二之一也冬夏至之後各養陰陽四十五日而震巽不用者潛龍勿用之義也是故一之一者乾坤之太極也二之一者方州部家之玄也先生所謂無體之一與不用之一是也

乾坤交而為泰變而為雜卦也

交者順也變者逆也交為泰則變為否變為雜則交為序也序卦者六十四卦循行無礙流通也雜卦者兩兩相從旁行不流止塞也初雖止塞猶各以類相從未至於雜亂也及大過之下而雜亂矣大過本末俱弱世既顛矣柔之遇剛女之待男强者為勝寧復其類方是時也惟養正焉則能定矣女終男窮喪亂之極天地不終否也有剛決者出焉君子道長小人道憂吾知天地之心終不為小人計也雜卦始乾終

夬故説者以為伏羲之易

乾坤坎離為上篇之用兑艮震巽為下篇之用也頥中孚大小過為二篇之正也

乾坤坎離不變者也天之質也震巽艮兑變者也人之質也上經天道故不變者為之用下經人道故變者為之用頥中孚大小過變中之變者故為二篇之正也頥大過肖乾坤故為上篇之正中孚小過肖坎離故為下篇之正此後天易也

易者一陰一陽之謂也震兑始交者也故當朝夕之位離坎交之極者也故當子午之位巽艮雖不交而陰陽猶雜也故當用中之偏位乾坤純陰陽也故當不用之位

少男少女為感感或傷於正長男長女為常常或短於情是故三十而娶二十而嫁為男女之時而文王八卦以兑震居東西之中為生成之要也震居卯朝之位兑居酉夕之位離居午日中之位坎居子夜中

之位卯酉隂陽初出震兊少長相遇子午隂陽正中坎離中心相與長女少男非正偶也然隂陽猶雜或能致用居東南之偏位者猶有用也乾坤純陽純隂功成無為故居西北之偏不用之位也震陽動而兊隂見故為始交巽隂伏而艮陽正故為不交此一節論文王後天變先天八卦之位也

乾坤縱而六子横易之本也震兊横而六卦縱易之用也

乾坤縱而六子横伏羲先天之卦也故曰易之本震兌横而六卦縱文王後天之卦也故曰易之用經縱而緯横經以立體緯以致用經常而緯變也六子横者用六子也震兌横者用震兌也天地定位體也山澤通氣雷風相薄水火不相射皆用也後天獨用震兌者地上之易也葢南北定位東西通氣有地之後天東西運轉晝夜以生寒暑以成萬物由此出入死生震兌居之是為致用之要故曰歸妹天地之大義

也是故雷風山澤水火之在天地猶十三卦制作之器用之在人也先天之時體皆為用後天以來用已成體故在天地者止用震兌而在帝王者止言變通也

天之陽在南而陰在北地之陰在南而陽在北人之陽在上而陰在下既交則陽下而陰上

天南高北下陽在南而陰在北故先天圓圖位乾於南位坤於北也地北高南下陽在北而陰在南故先

天方圖位乾於北位坤於南也人之首與心肺居上故陽在上足與肝腎居下故陰在下立體然也心在上而包血陰實存焉腎在下而藏精陽實居焉故既交則陰上陽下者致用然也伏羲八卦乾上坤下者易之體身首之象也文王八卦離南坎北者易之用心腎之象也體顯於明用藏於幽易以乾坤交為泰不交為否坎離交為既濟不交為未濟者體用之中又皆取其用也故易者用也

辰數十二日月交會謂之辰辰天之體也天之體無物之氣也

辰有十二從地數也無物之氣不可見因日月之會而見以不可見故為陰中之陰天之陰者天之體天之所以立也從地數者天之地也

天之陽在南故日處之地之剛在北故山處之所以地高西北天高東南也

日在南則中在北則潛西北多山東南多水

天之神棲乎日人之神發乎目人之神寤則棲心寐則棲腎所以象天此晝夜之道也

寤則神棲於心故目用事寐則神棲於腎故耳用事寐無所見聞聲則覺乃知耳用事也晝能兼用耳目夜不能於目耳能兼用寤寐目不能於寐晝夜寤寐境也用所行也耳目視聽神也用所生也目神外顯外境也耳神内藏内境也外境有蔽故夜則無見寐則不用内境無蔽故兼乎晝夜通乎寤寐也夫鼻耳

縱而目口横縱者通用於晝夜天能兼地也

雲行雨施電發雷震亦各從其類也

陰陽和則氣烝為雲澤流為雨激則光發為電聲震為雷和者陽先而陰從之激者陽感而陰制之也

吹噴呼呵呼風雨雲霧雷言相類也

吹為風噴為雨吁為雲呵為霧呼為雷此人與天地相類者也而人有言而天地無言人有心而天地無心此又更相為優劣者也取其裁成輔相則天不若

人及其機巧詐辯則人不若天矣

萬物各有太極兩儀四象八卦之次亦有古今之象

太極兩儀四象八卦體之四變也大而天地小而萬物皆以四變成體通古今為二用則六變也古則已過今則見存由虛入實自實返虛皆古今也四者地之體數也六者天之用數也四變而十五之數足矣六變六十三則不盡六十四之一故物之太極為二之一在先天圖則剥當陽一夬當陰一而祖於乾坤

也
雲有水火土石之異他類亦然
水火土石者地之體也凡物皆具地之體先生曰水
雨霖火雨露土雨濛石雨雹水風凉火風熱土風和
石風冽水雲黑火雲赤土雲黄石雲白水雷玄火雷
虩土雷連石雷霹故一物必通四象也髓為火血為
水肉為土骨為石此動物有四象也液為水華為火
枝為土根為石此植物有四象也先天論四象而後

天論五行者中虛亦見也金有五方之金穀有五方之穀皆備五行也果實無辛不受尅也始淡中酸苦終甘既不受辛自無鹹矣人之身液淡血鹹水也膽苦火也肉甘土也骨堅石也無辛酸者乃知金木為用非正體也

二至相去東西之度凡一百八十南北之度凡六十日春分在西方奎十四度少強秋分在東方角五度少弱當黃赤二道之交中相去一百八十二度半夏

至日在井二十五度去極六十七度少強冬至日在斗二十一度去極一百十五度少強去北極一百十五度則去南極亦六十七度少強矣二至之日東西度相去亦等則大行本無差惟是冬至日去南極六十七度夏至日去北極六十七度行天之高下行地之淺深不同故日夜有短長也曰百八十六十云者舉大凡也

冬至之月所行如夏至之日夏至之月所行如冬至之

日

冬至之夜如夏至之日夏至之夜如冬至之日故日月之行相似然冬至之夜僅如春秋分之晝者晝常侵夜五刻故也日出入之時本有常所以然者未出二刻半而明已入二刻半而後昏爾

四正者乾坤坎離也觀其象無反復之變所以為正也先天以乾坤坎離頤中孚大小過為八正卦者為其爻不變主天而言也後天以乾坎艮震巽離坤兑為

八正卦者為其數不變主地而言也卦猶人然有德有位以數為位以爻為德乾坤坎離德與位皆不變者常也其變則在乎交卦否泰既未濟是也若乃震巽艮兌德變而位不變其交之用則在乎咸恒損益矣頤中孚大小過位變而德不變其交之用則在漸歸妹隨蠱矣乾坤坎離體一而德與位兼得二用所謂天一而二也震巽艮兌體二而德與位各得一用所謂地二而一也

陽在陰中陽逆行陰在陽中陰逆行陽在陽中陰在陰中則皆順行此真至之理按圖可見之矣

先天圖左為陽右為陰凡陽在陰中陰在陽中者五變之數皆逆行而生凡陽在陽中陰在陰中者五變之數皆順行而生右行為逆知來者逆也皆未生之卦也左行為順數往者順也皆已生之卦也逆迎也逆行則為相感順從也順行則為守常此君臣夫婦之義相求之初與定分之後實陰陽真至之理也

草類之細入于坤

草類之細不能自名於物如人身之毦毛止係於皮膚故凡物不可名者皆入乎坤所謂無極之數也黃帝正名百物蓋未盡也其他有可供藥餌者後世智識之士時或取之以登於名籍

五行之木萬物之類也五行之金出乎石也故水火土石不及金木金木生其閒也

數生乎五故天有五星地有五行人有五藏邵雍之

數止言四者先天也葢氣以一而變四至於形用然後五者皆見中亦自名於一先天所論者氣數之本原故合日月星辰而為天合水火土石而為地合耳目鼻口而為首合骨肉血髓而為身皆四也若夫後天貴用於體之中取致用多者為言故天言五星地言五行然天之五行是星中一端而已自體言之五行在天併於星之一名則金木併於土石之間亦何疑哉是故先天之數大後天之數小者體兼用與不

用也東南水也西北石也中央土也其氣則火此水火土石所以共為地也五行取其日用故去石而言金木金能從革木能曲直而石則無變故也若六府又言穀則草類之養人者亦得自名於一用矣

欽定四庫全書

子部

皇極經世觀物外篇衍義卷六

詳校官中書臣呂光復

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

謄録貢生臣章松雲

皇極經世觀物外篇衍義卷六

宋 張行成 撰

觀物外篇中之下

得天氣者動得地氣者靜

動物得天氣植物得地氣在人則血脉為天形骸為地性有好動好靜者亦然此則動之中又自有動靜也動物有時而靜植物不能自動陽能兼陰陰不能

兼陽奇數能變而入偶偶數不能變而入奇也以理

推之植物以春夏為動秋冬為靜

陽之類圓成形則方陰之類方成形則圓

類者生之序也體者象之交也體必交而後成故陽之類圓天類也成形則方交於地而成也陰之類方地類也成形則圓交於天而成也故胎卵圓而形體方根荄方而枝葉圓人多似舅蓋母類也

木之枝榦土石之所成也所以不易葉花水火之所成

故變而易也

木之枝榦者人之骨肉也土石所成體生體也體則一定花葉者人之精神也水火所成用生用也用則屢變水火者陰陽之證兆在物為滋潤其發於外則為華葉在人則為氣血其發於外則為容彩

東赤南白西黃北黑此正色也驗之于曉午暮夜之時可見之矣

東方木木色青故膽青南方火火色赤故心赤西方

金金色白故肺白北方水水色黑故腎黑中央土土色黄故胃黄此五行之氣色色之分辨也東赤南白西黄北黑者一陽之氣色色之遞變也故嬰兒始生而赤稍變而白人病則黄老死而黑物生地下而赤稍長而白萎菸則黄枯槁而黑也物皆資一陽以生此四變者無物不然若乃稟乎五氣之不同則各有本體之色不可變也遞變者天之四象不變者地之五行也

冬至之子中陰之極春分之卯中陽之中夏至之午中陽之極秋分之酉中陰之中凡三百六十中分之則一百八十此二至二分相去之數也

天度相去各一百八十二有半在天為度在人為日故二至二分之日相去常一百八十有餘此云一百八十者天變本三百六十也氣之多者為陽之盈年之少者為陰之縮此天之變化所以不測而閏之所以生也

陽中有陰陰中有陽天之道也陽中之陽日也暑之道也陽中之陰月也以其陽之類故能見于晝陰中之陽星也所以見於夜陰中之陰辰也天壤也

日者天之精魂月者天之精魄星者天之餘精辰者無物之氣天之體故曰天壤也

辰之於天猶天地之體也地有五行天有五緯地止有水火天復有日月者月為真水日為真火陰陽真精是生五行所以天地之數各五陽數獨盈于七也是故五

藏之外又有心包絡命門而七者真心離火命門坎水五藏生焉精神之主性命之根也

天之七曜水火各二金木土各一文王八卦震巽為木乾兑為金坤艮為土坎為水離為火金木土各二水火各一何也巽者生火之木居地四君火之位乾者生水之金居天六命門之位真火不見託言乎巽木真水不見託言乎乾金君火居離之前命門在坎之右可以見陰陽生出之本矣艮居東北出土之時

坤居西南入土之時舉天地之一體也辰戌丑未為土之寄王四季亦若是矣七曜之與乾坤其數為九通大物則十乾上坤下大物居中真數三也其七者用也

干者榦之義陽也支者枝之義陰也干十而支十二是陽數中有陰陰數中有陽也

凡物皆反生既生而復正故動物生於首首居上而命在首植物生於根根居下而命在根十干天氣陽

也故有榦之義十二支地氣陰也故有枝之義甲子謂之支干而干居上支居下者天地定位動物之類也十干者一十二五也十二支者二六四三也以五配六天地相函日月相交陰陽相戀乃能運行不窮若陰陽離則變化息矣天雖得一用必有二故孔子一以貫之而曾子曰夫子之道忠恕而已

魚者水之族也蟲者風之族也

在水者以水為生在陸者以風而化水者精也風者

氣也行乎二者之間者神也大地者體也魚之制在水故蹈水若虛禽之制在氣故乗空如實自人觀之非神矣乎

目口謂舌也凸而耳鼻竅竅者受聲嗅氣物或不能閉之凸者視色別味物則能閉之也四者雖象于一而各備其四矣

目口凸而耳鼻竅凸者外境用實也色味亦實者也故物能閉之竅者内境用虛也聲氣亦虛者也故物

不能閉之虛近乎神故用之虛者無不入體之虛者無不受目口本竅詰其用則凸耳鼻本凸詰其用則竅禀乎陰陽者同故凸者必竅竅者必凸分乎陰陽者異故或竅而凸或凸而竅此之謂變化曰各備其四者口鼻耳目皆有奇偶竅凸用必相關地之體析一為四極於十六故一象必兼四象也

水者火之地火者水之氣黑者白之地寒者暑之地

虛以實為基陽以陰為地凡物之生必先有陰而後

陽託焉故陰為道體水氣生陽則為火寒氣生陽則為暑黑氣生陽則為白猶魄氣生陽則為魂也或曰黑安能變白乎曰夜之變晝鉛之變粉非黑而白乎黑者玄也玄之變白者天一之水也一黑而不復白者利而不貞不能返玄者也不曰白乎涅而不緇涅而緇者非真白也一黑而不復白者也

草伏之獸毛如草之莖林棲之鳥羽如林之葉類使之然也

氣稟同者自然相類故黿處頭而黑處身而白所以獸毛如草之莖鳥羽如林之葉也神不歆非類豈非氣不合耶

石之花鹽消之類也

物皆有八卦氣象花者離之氣文明之象也木生火本體也故草木之花最多石之花鹽消之類石中有火也石金類也火尅金金之中亦有火之氣象故煆金而花飛也世人言井花水水亦有花者取其氣之

新嫩則兊之悅澤也

水之物無異乎陸之物各有寒熱之性大較則陸為陽中之陰而水為陰中之陽

水陰也物性宜寒亦有熱者陰中之陽也陸陽也物性宜熱亦有寒者陽中之陰也大抵陰陽不相離其所為主不同故天陽也而有陰陽地柔也而有柔剛

在天成象在地成形地有水與陸者天一而地二也

水土合而成地故水土同包一五同用中北同方也

日月星辰共為天水火土石共為地耳目鼻口共為首髓血骨肉共為身此乃五之數也

數之生成各五皆以一而變四除四無一除春夏秋冬則無年除東南西北則無中也日月星辰之與天水火土石之與地耳目鼻口之與首血肉骨髓之與身析之則四合之則一即一與四是名為五太極之數即一即五者一能包五也覩人物之在胎卵與其既生天地之在混淪與其既判則一五之理可知矣

雖然數既有五各致其用則一豈容虛設是故言四時必有閏餘（時無體故獨於閏見五數）言四旁必有中央也大抵一為四之大體及中虛致用之處虛者無之極也大體有之極也故在地又為六

火生於無水生於有

火生於無神也當為一水生於有精也當為二以神生精先天之學也以精集神後天之學也精一而神二者謂火托於木而木生於水神乘於氣而氣生於

精也

辰至日為生日至辰為用蓋順為生而逆為用也

辰者天之體也辰至日者言天之左行也日至辰者言日之右行也左行為順右行為逆順者布氣故為生逆者變氣故為用布氣而生者物也變氣而用者時也故時可逆推物必順成子雲曰巡乘六甲與斗相逢言天日之相應也

易有三百八十四爻真天文也

物相雜故曰文先天圖六十四卦三百八十四爻一奇一偶經緯相錯自然成文粲然可觀真天文也觀圖之消長可以察時變矣

鷹鸇之類食生而鷄鳧之類不專食生虎豹之類食生而猫犬之類食生又食穀以類推之從可知矣

神歆氣而鬼享血稟肅殺之氣者食生稟中和之氣者食滋味故畜之近人者亦食滋味無非類亦是習類係地習係人

馬牛皆陰類細分之則馬為陽而牛為陰

天為陽則地為陰陸為陽則水為陰人為陽則物為陰飛為陽則走為陰馬為陽則牛為陰角為陽則尾為陰自一分而為萬陰陽無相離者有一必有二也

飛之類喜風而敏于飛上走之類喜土而利於走下

陰陽之氣使然也

禽蟲之卵果穀之類也穀之類多子蟲之類亦然

禽卵類果蟲卵類穀動植不同氣數相似大者數少

小者數多愈大則愈寡愈細則愈繁理之自然數生於理也

蠶之類今歲蛾而子來歲則子而蠶蕪菁之類今歲根而苗來歲則苗而子此皆一歲之物也

蠶者蟲之類而可以為衣蕪菁者草木之類而可以為食物之為人日用者必備足陰陽之氣其生成也亦不偶然蠶既繭矣不煮則復蛾陽氣未盡故能變化此可明後世聖人易之以棺槨之理也

天地之氣運北而南則治南而北則亂亂久則復北而南矣天道人事皆然推之歷代可見消長之理也

天道之運自子至卯為陰中之陽自卯至午為陽中之陽自午至酉為陽中之陰自酉至子為陰中之陰

陰中之陽君子之道已長而小人猶盛亂而將治也陽中之陰小人之道已長而君子猶盛治而將亂也陽中之陽極治之運也陰中之陰極亂之運也元會運世之數一運當三百六十年故可以消長之理推

歷代之治亂先天圖自泰歷蠱而至否自否歷隨而至泰即南北之運數也

在水者不瞑在風者瞑走之類上睫接下飛之類下睫接上類使之然也

陸有晝夜水無晝夜在水者不瞑類使然也魚目為鰥言不瞑也人睡有露睛者水族之氣也走地類上睫接下陰有餘也飛天類下睫接上陽有餘也走者宜俯飛者宜仰故烏迎風而立順其毛也魚泝流而

行順其鱗也皆自然之理也

在水而鱗鬣飛之類也龜獺之類走之類也

陸中之物水無不具陰陽相應也陸有飛走水亦有

飛走陸多走水多飛者交也

天四象若錯綜而用之日月天之陰陽水火地之陰陽

星辰天之剛柔土石地之剛柔

天有四象地有四象立天之道曰陰與陽故日為陽

中陽月為陽中陰星為陰中陽辰為陰中陰立地之

道曰柔與剛故水為柔中柔火為柔中剛土為剛中柔石為剛中剛此本象也若錯綜而用之則天亦有柔剛地亦有陰陽日為陽月為陰星為剛辰為柔天有地也水為陰火為陽土為柔石為剛地有天也先天八卦乾為日兊為月離為星震為辰巽為石坎為土艮為火坤為水者本象也又以乾為日兊為星離為月震為辰巽為石坎為火艮為土坤為水者變象也取星之陽為剛以應兊則震之辰為柔矣取火之

剛為陽以應坎則坤之水為陰矣本象者天地之用

一而二也錯綜者人物之用二而四也天地交而生

人物故也

飛之走雞鳧之類是也走之飛龍馬之屬是也

氣之輕疾者陽也飛之走者陽之陰也氣之重遲者陰

也走之飛者陰之陽也皆交而生變化也

陽主舒長陰主慘急日入盈度陰從于陽日入縮度陽

從于陰

日一日行一度積在過半周天以上者為縮未及半周天以下者為盈蓋日一歲一周天冬至日起斗之十三度謂近時也堯時起虛漢時起斗故行度尚少則為盈行度已多則為縮盈度冬至已後也日行在右而隨天入左故陰從于陽縮度夏至已後也日行在左而隨天入右故陽從於陰陰從於陽則舒緩故日漸長陽從陰則慘急故日漸短

神者人之主將寐在脾熟寐在腎將寤在肝又言在膽正寤

在心

神者陽氣之精魂人之主也人之有神如天之有日

將寐在脾日入地之初也熟寐在腎日潛淵之時也

將寤在膽日出東之初也正寤在心日當午之時也

邵子以心膽脾腎為四藏膽視肝為有神故太玄以

膽為甲素問以膽為清明之府古人亦以膽為肝之

神

天地之大寤在夏人之神則存于心

午則日隨天在南子則日隨天在北一日之寤寐也夏則日正在午冬則日正在子一年之寤寐也故夏曰昊天而離為萬物相見之卦日者天之神也人之神晝在心夏也夜在腎冬也晝則應用夜則藏密揚子雲曰藏心於淵神不外也謂棲心氣府而不外役於物所以存神也

水之族以陰為主陽次之陸之類以陽為主陰次之故水類出水則死風類入水則死然有出入之類龜蟹鵝

黽之類是也

凡物皆具陰陽而所主不同故水之物陰為主出水則死畏陽也陸之物陽為主入水則死畏陰也水陸之物相畏如人鬼之相畏人畏於暗亦如鬼畏於明人鬼之畏以神故止于畏水陸之畏以氣故至于死龜蟹鵞黽陰之能陽陽之能陰者也然龜蟹能久游鵞黽不能久伏水以見陰之趨陽者易安陽之趨陰者難安是故治則小人易從君子亂則君子難從小

人也

天地之交十之三

自日言之夏之晝在天上者七分冬之夜在地下者七分自天言之在地上十之七在地下十之三故陽數盈于七也日與天不同者日行有南北道故也

天火無體之火也地火有體之火也火無體因物以為體金石之火烈于草木之火者因物而然也

天火者太陽之真火無體之火也地火潛于石發于

木有體之火也火本無體因物為體金石之火烈于草木之火者隨物而然也在人之身心之真陽為君火者天火也心包絡之血為相火者地火也神龍有火者亦真陽之氣也螢火燐火皆精華之餘死火也如死者之稱魂魄也

氣形盛則魂魄盛氣形衰則魂魄亦從而衰矣

水火者陰陽之證兆金木者生成之始終水火在人則精神金木在人則魂魄也人生始化曰魄精氣之

物也既生陽曰魂魂之變也魄者精之所生在人則形也魂者神之所生在人則氣也故形為陰魄之所寓氣為陽魂之所托所以形氣盛則魂魄盛衰則亦從而衰也

魂隨氣而變魄隨形而止故形在則魄存形化則魄散魂隨氣變陽也魄隨形止陰也形在魄存形化魄散故聖人於死者卜其宅兆而安厝之而先王以灰滅為極刑也

星為日餘辰為月餘

陽精之宗為日天之神魂也陰精之宗為月天之氣魄也星為日餘者陽之餘精也辰為月餘者陰之餘氣也故星為天之神辰為天之體也日月在天如人之真心命門陰陽之本也星為陽之餘五星如人之五藏諸星如人之四支百骸之精血也辰之于天則人之體魄是也

星之至微如沙塵者隕而為堆阜

星隕為堆阜者精敗氣散如人之有死也星者天之精神也天之精神有隕之時則人之精神有升之理惟聖罔念作狂惟狂克念作聖此之謂也

藏者天行也府者地行也天地並行則配為八卦乾為心兌為脾離為膽震為腎四藏應乎天者也巽為肺坎為胃艮為肝坤為膀胱四府應乎地者也此邵雍之論與素問諸書皆不同諸書論五行邵雍論八卦八卦者天地數也先天之體也五行者人物數

也後天之用也

八卦相錯者相交錯而成六十四卦也

八卦相錯者其象相交雜而成文八卦相盪者其氣相推變而生化

夫易根於乾坤而生于姤復蓋剛交柔而為復柔交剛而為姤自玆而無窮矣

易者變易也必有不易者焉乃能萬變無極生生不窮是故乾坤為易之根也乾坤大父母也統六子而

而無為復姤小父母也載二氣而生物乾坤者天之陰陽其數逆行未有一之卦也復姤者地之柔剛其數順行已有一之卦也蓋有地之後元氣隨天左行復姤相生乾坤不動左之三十二陽復之一剛也右之三十二陰姤之一柔也乾坤存一復姤主之復姤得乾坤之一地之二二也故先天圖左行之卦止于五變其一常存為大物之根也

龍能大能小然亦有制之者受制於陰陽之氣得時則

能變化變變則不能也

龍雖神猶是物故受制於陰陽之氣比人為甚能變化故以象乾受制於陰陽故乾不為龍而震為龍震又為玄黃則坤上六所謂龍戰于野其血玄黃玄黃之雜陰陽之交也變化者變其形變變者變其氣也

一歲之閏六陰六陽三年三十六日故三年一閏五年六十日故五歲再閏

三年三十六日三天也乾之策也又二年二十四日

兩地也坤之策也十九年二百一十日七閏無餘分則歸奇象閏之數閏之本法也是故老陰老陽少陰少陽歸奇之數兩卦皆得二百二十八者閏法所起也歴法十九年為一章者以七閏無餘分也置閏之法起於日月之行不齊日一日行天一度月一日行天十三度十九分度之七其十三度為一年十三周天之數餘七分則為閏故閏法以七與十九相取以十二乘七得八十四以十二乘十九得二百二十八

以年中取月日中取時則又以八十四為七分以二百二十八而為十九分也今自一時而積之一日餘七分以一月三十日之數乘之計二百一十分十二月則二千五百二十分也滿十九分為一時年得一百三十二時餘十二不盡若以十九年之數乘之得四萬七千八百八十分如法除折每年得一十一日餘十二不盡十九年共得二百九日餘二百二十八分則一日十二時之分數也通為二百十日故十九

年而七閏無餘分也今欲求年年置閏七分滿十九而為閏則知當閏之年矣復以十二月之數乘一年之數年得八十四分滿二百二十八而為閏則知置閏之月矣欲求日日置閏七分滿十九而得閏一時則知閏朔之日矣復以十二時之數乘一日之數日得八十四分滿二百二十八分而得閏一時則知合朔之時矣大抵以七與十九相取者閏法之粗也以八十四與二百二十八而取者閏法之容也蓋閏本

奇數積於七滿於十九故七與十九自相乘除皆得一百三十三月與時法既行十二以乘當行十二以除故得二百二十八其一月之分一章之日皆二百一十所以係辭言歸奇於扐以象閏而先天日數用一百三十三星數用一百五也閏本天之奇數而以月求之故知陽以陰為節而陰陽相為體用也二百二十八而十之又偶之則四千五百六十乃四分歷一元之數也

先天圖中環中也

先天圖圓者為天方者為地人在地上即環中也

月體本黑受日之光而白

月體本黑者陰也受日之光而白其甚則光者得陽之氣也凡聲色臭味之美處皆屬乎陽

水在人之身為血土在人之身為肉

水為血土為肉則石為骨火為氣明矣康節又曰火為髓陽也

膽與腎同陰心與脾同陽心主目脾主鼻

膽腎在下同為陰心脾在上同為陽心為陽中陽脾為陽中陰膽為陰中陽腎為陰中陰心主目脾主鼻

膽主耳腎主口

陽中陽日也陽中陰月也陰中陽星也陰中陰辰也柔中柔水也柔中剛火也剛中柔土也剛中剛石也

日月星辰乾兌離震也水火土石坤艮坎巽也若錯綜用之則星為天之剛辰為天之柔水為地之陰火

為地之陽又在藏府則月為膽應乎離星為脾應乎兊土為肝應乎艮火為胃應乎坎與元會運世之序不同由乎陰中之陽陽中之陰剛中之柔柔中之剛可以互變故也

鼻之氣目見之口之言耳聞之以類應也

目與鼻同陽故見鼻之氣耳與口同陰故聞口之言

倚蓋之説崑崙四垂而為海推之理則不然夫地直方而静豈得如圓動之天乎

堯之歴象倚蓋之説也舜之璿衡渾天之説也二説本同惟唐一行知之而倚蓋之末流謂崑崙四垂為海遂有四神州之論則失其本原而入於誕妄矣隋志載晉劉智云昔聖王作圓蓋以圖列宿極在其中迴之以觀天象此亦知蓋天之本者也

動物自首生植物自根生自首生命在首自根生命在根

本乎天者親上本乎地者親下故動物之首即如植

物之根斷之則死命所在也動物之中飛者親上走者親下則又自別陰陽也

海潮者地之喘息也所以應月者從其類也

地有喘息於海潮見之本陰氣也故應月而盛衰今水入海處皆有潮河之決亦潮之類也岷江來也遠其勢緩故潮比浙江不顯閩越間海時有笑者亦氣息之吹噴也河據地勢最高其來湍悍又北方沙地無山所以至于決也凡水會入處有山禹必留之以

殺其勢灩澦君山孤山三山金山之類是也河無山則為九河以疏利之九河既廢故河決尤甚江雖有山猶未免於潮洞庭彭蠡又為湖則夏秋水盛容主交爭之時不免如此湖不可廢則九河之類也人氣短則喘促氣長則舒緩可以想二江之潮與河決之理矣海潮正在東南者巽為地户也說者謂海口當已

震為龍一陽動于二陰之下震也重淵之下有動物者

豈非龍乎

震以一陽動于重陰之下在物則龍在氣則雷

風類水類大小相反

風類水類大小相反陰陽不同也故蟲在陸者小而魚龍之類極大草木在陸者大而瓆枝珊瑚之類極小

天之陽在東南日月居之地之陰在西北火石處之

日月居東南者乾兊也石火居西北者巽坎也觀先

天方圓二圖可以見矣圓圖天也乾兊比離震則在東南方圖地也巽坎比坤艮則在西北

起震終艮一節明文王八卦也天地定位一節明伏羲八卦也八卦相錯者明交錯而成六十四也數往者順若順天而行是左旋也皆已生之卦也故云數往也知來者逆若逆天而行是右旋也皆未生之卦也故云知來也夫易之數由逆而成矣此一節直解圖意逆若逆知四時之謂也

天地定位者乾與坤對山澤通氣者兊與艮對雷風相薄者震與巽對水火不相射者坎與離對此先天圖八卦之次即伏羲八卦也先曰天地定位乾上坤下也次曰山澤通氣坤一變為艮乾一變為兊舉逆行之變也又曰雷風相薄坤一變為震乾一變為巽舉順行之變也末曰水火不相射逆順之變坎離皆居中也納甲之法盖本諸此山先澤雷先風者冬至之初日右行自艮始天左行自震始也水先火則右行

為生氣左行為布氣故也八卦相錯者往來交錯而成六十四卦乾坤震巽上下也坎離艮兑左右也皆相錯而對也數往知來之逆順觀圖中六變之數則可知矣說卦凡八卦相對者皆從伏羲卦中有一節以坎艮離兑相從所以邵雍謂兑陽中陰離陰中陽艮柔中剛坎剛中柔而互用也若謂陽逆數也山澤雷風水火皆以逆數之故無不通

堯典朞三百六旬有六日夫日之餘盈也六則月之餘

縮也亦六若去日月之餘十二則有三百五十四乃日行之數以十二除之則得二十九日

周天三百六十五度四分度之一故三百六旬有六日為一朞日月盈縮各六則實得三百五十四以十二月除之月得二十九日半故曰得二十九日也大小月者以所得半日之多少而分之也

素問肺主皮毛心脉脾肉肝筋腎骨上而下外而內也心血腎骨交法也交即用也

肺心脾肝腎上而下也皮毛脉肉筋骨外而内也南見而北藏上顯而下隱故上者主外下者主内也心陽也主血則陰也腎陰也主骨則陽也坎離之象交法也交者用也

乾為天之類本象也為金之類别舊本作列象也

八卦以八物象之本象也其餘别象則說卦所言者猶其大凡實未盡也

天地並行則藏府配四藏天也四府地也

四藏四府八卦之象也天以神化氣地以氣化形府藏別居榮衛並行此乾坤坎離天地陰陽之至理也乾奇也陽也健也故天下之健莫如天坤耦也陰也順也故天下之順莫如地所以順天也震起也一陽起也起動也故天下之動莫如雷坎陷也一陽陷於二陰陷下也故天下之下莫如水艮止也一陽於是而止也故天下之止莫如山巽入也一陰入二陽之下故天下之入莫如風離麗也一陰離於二陽其卦錯然成文而華

麗也故天下之麗莫如火又如附麗之麗兌說也一陰出於外而說於物故天下之說莫如澤

以八物擬八卦其象皆顯然者聖人教人不示以所疑至其委曲纖悉則俟窮理者深造而自得之說卦所言猶是其大凡而未盡也

火內暗而外明故離陽在外火之用用外也水外暗而內明故坎陽在內水之用用內也

火用外目之象也水用內耳之象也火以內為體外

為用水以外為體内為用陽者用也

人寓形於走類者何也走類者地之長子也

八卦若錯綜用之以上為天下為地則乾為日兊為月坎為辰巽為星離為飛震為走艮為木坤為草故曰走類者地之長子也

自泰至否其間則有蠱矣自否至泰其間則有隨矣

陰方用事陽止而陰巽入事之所以蠱也蠱則否矣

陽方用事陽動而陰悦從民之所以隨也隨則泰矣

此陰陽變易之漸亦人事治亂之漸也以人事論之理盡於言也而有數在其間亦猶係辭叙七爻叙十一爻三陳九卦大過之下無倫次與夫巽究為躁之類也以先天圖觀之天道左行由泰至井存乾大過不變則十二卦由蠱至謙存坎小過不變則十六卦由否至噬嗑存坤頥不變則十二卦由隨至履存離中孚不變則十六卦十二與十六合二十八偶之則五十六用卦之數也地用六變者分乎用也天用八

變者統乎體也日月為易兩卦一變則十二卦者六變也十六卦者八變也二六而用數盡二八而體數終蓋陰陽之變氣數之節也是故否泰循環至十二而變又十六而極也先天圖右行者反生乾坤各六十四卦由一至極大數九十七之變有虛數自乾為一而起者四十九數而至蠱自坤為一而起者四十九數而至隨若自一至萬又加天之細數三十二為一百二十九數而用者無虛數自乾坤而起每卦用

一數隨蝕各當三十九得需卦百萬之月數葢四十九者蓍數七七之全天用之終當變而相交地三十九者律數二六之半地用之中當變而相交需卦數雖當七位實當六故物之分數之極與一元月數之極會于此析為細用而隨蝕當之必有變也夫理無不通數無不行先天圖之作非天地自然之數之理安能如此之妙乎故先生曰吾終日言而未嘗遶於圖天地萬物之理盡在其中也一百二十九變與九十七變之數具述在

通變中與

極數中

天有五辰日月星辰與天為五地有五行金木水火與土為五

辰者天體辰之於天猶土之於地天主用有神焉辰不可以盡天非若土即可以盡地故日月星辰與天而五水火金木與土而五辰之外別名天土即以為地也

有溫泉而無寒火陰能從陽而陽不能從陰也

水受火則温火受水有滅而已不能從陰也所以泰則小人皆為泰否則君子有死而已不能從小人而為否也火温水益之也水滅火害之也故泰則君子養小人否則小人傷君子也

有雷則有電有電則有風雨生於水露生於土雷生於石電生於火電與風同為陽之極故有電必有風

雷者震之氣也電者離之氣也風者巽之氣也後天之象非先天之數也陽為重陰所制怒氣發而為雷

怒而極激而為電陰已不能制矣散而為風則又反制於陰也故風與電皆為陽之極雨者水之氣烝則為雲凝則為雪露者土之氣升則為霧結而為霜雷出於石電生於火有雷則有電火出於石也

木之堅非雷不能震草之柔非露不能潤

木者地之剛雷亦地之剛草者地之柔露亦地之柔剛能相制柔能相益